

Принято:
Педагогическим советом
от " 24 " апреля 20 16 г. № 6

Приказом от " 4 " апреля 20 16 г. № 87



**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ,
СОДЕРЖАНИЕ ФОРМ ОТБОРА (ТРЕБОВАНИЯ К
ПОСТУПАЮЩИМ) И СИСТЕМА ОЦЕНОК
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
ИСПЫТАНИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В
ОБЛАСТИ ИСКУССТВ В МУНИЦИПАЛЬНОМ
БЮДЖЕТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п.СТАРЬ»
ДЯТЬКОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Требования вступительных испытаний в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально- ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Содержание творческих заданий:

1. **Выворотность ног** – подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в сторону;
2. **Подъем стопы** – возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами;
3. **Шаг** – амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад;
4. **Гибкость тела** – способность максимально прогнуться назад.
5. **Прыжок** – высота, мягкость приземления;
6. **Ритм** – воспроизведение хлопками заданного ритмического рисунка.

Критерии и система оценки:

Оценки выставляются по пятибалльной системе, по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку «2» балла по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с лёгкостью выполняющие задания преподавателя.

«4» - получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

«3» - получают дети, испытывающие трудности при выполнении заданий, обладающие низким уровнем способностей.

«2» - ребёнок не может выполнить задание преподавателя, координация и чувство ритма отсутствуют, либо ребёнок отказывается выполнять задания.

Требования вступительных испытаний в области изобразительного искусства по программе "Живопись"

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно – исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

При отборе детей для обучения по программе «Живопись» диагностируются:

- 1. Композиция** – умение расположить рисунок на формате листа.
- 2. Графика** – четкость, уверенность, аккуратность.
- 3. Цветощущение.**

Содержание творческих заданий:

Поступающий должен в течении 40 минут выполнить рисунок на определённую тему, либо предоставить наличие самостоятельных работ, выполненных ранее (работа, выполненная красками, работа выполненная любыми графическими материалами).

Для выполнения задания ребёнок должен иметь:

- лист бумаги формат А-4;
- простой карандаш, ластик;
- акварель (гуашь), кисть или цветные карандаши.

Критерии и система оценки:

Оценки выставляются по пятибалльной системе, по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку «2» балла по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

- «5» - задание выполнено без ошибок.
- «4» - при выполнении задания ребёнок допустил незначительные нарушения в композиционном и тональном решении.
- «3» - при выполнении задания ребёнок допустил значительные нарушения в композиционном и цветовом решении.
- «2» - ребёнок не справился с заданием, либо отказался выполнять задание.

Требования вступительных испытаний в области музыкального искусства

по программам «Фортепиано» и «Народные инструменты»

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» и «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте, а на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Содержание творческих заданий:

1. *Определение музыкального слуха:*

- спеть знакомую песню со словами.

2. *Определение музыкальной памяти:*

- повторение голосом (спеть на любой слог) предложенных музыкальных фрагментов.

3. *Определение метроритмических данных:*

- воспроизведение хлопками заданного ритмического рисунка.

Критерии оценок уровня музыкальных способностей:

Оценки выставляются по пятибалльной системе, по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память). Поступающие, получившие оценку «2» балла по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; точное воспроизведение заданного ритмического рисунка.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста с небольшими интонационными и ритмическими погрешностями в исполнении подготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; воспроизведение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками.

«3» - интонационная и ритмическая неточность исполнения подготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок подготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок.

Требования вступительных испытаний в области театрального искусства по программе «Искусство театра»

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально – исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Содержание творческих заданий:

1. Актёрское мастерство:

- исполнение элементарных заданий педагога (изобразить зайчика, лисичку, медведя и т.д.).

2. Художественное слово:

- чтение наизусть подготовленного стихотворения.

3. Слух:

- спеть знакомую песню со словами.

Критерии и система оценок

Оценки выставляются по пятибалльной системе, по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку «2» балла по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - чтение стихотворения наизусть, с выражением, выполнение элементарного задания педагога с наибольшим воплощением художественного образа, чистое интонирование, музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни.

«4» - чтение стихотворения наизусть; выполнение элементарного задания педагога выглядит обыкновенно; уверенное воспроизведение мелодической линии и текста с небольшими интонационными и ритмическими погрешностями в исполнении подготовленной ребёнком песни.

«3» - чтение стихотворения наизусть; выполнение элементарного задания педагога со 2-3 попытки; интонационная и ритмическая неточность исполнения подготовленной ребёнком песни.

«2» - ребёнок не может выполнить задания педагога или отказывается выполнить задания.