

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Детская школа искусств п. Старь"
Брянской области
Дятьковского района

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**
по учебному предмету
"РИСУНОК"
2 года обучения.

разработчик: Косарева Т.И.
преподаватель первой
квалификационной категории
МБУ ДО "ДШИ п.Старь"

Рассмотрено
Методическим советом
Протокол № 1
от "29" августа 20 16 г.

Утверждено
Приказом № 144 от "30" августа 20 16 г.

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от "30" августа 20 16 г.

**Рецензия
на адаптированную рабочую программу
по предмету "Рисунок"
подготовительного отделения
преподавателя Косаревой Т.И.**

Данная рабочая программа разработана для учащихся подготовительного отделения ДШИ в возрасте 4 - 6 лет и рассчитана на срок реализации 2 года.

Программа является актуальной - формирование в сознание, в душе человека, входящего в жизнь, высоких духовных, эстетических критериев.

Программа выстроена грамотно, от простого к сложному, способствует развитию навыков у учащихся.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, тематическое планирование, содержание, требования к знаниям и умениям, литература.

Разделы курса в целом соответствуют предъявляемым к ним требованиям.

Материал сгруппирован по годам обучения.

Предлагаемая рабочая программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе подготовительного отделения.

Рецензент: директор ДШИ,
преподаватель высшей категории



В.Г. Голичек

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Существует множество способов развития детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством искусства. Это и музыка, и хореография, и театральная деятельность, и, конечно, художественная деятельность.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Составитель данной адаптированной программы опирается в создании последней на «Программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»» кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника Института художественного образования Российской Академии Образования Лыковой Ирины Александровны.

Данная программа разработана с *целью*:

❖ Формирования у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности с учетом особенностей преподавания в группах раннего эстетического развития.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основные задачи программы:

- ✓ создать благоприятные условия для выявления художественных способностей ребенка;
- ✓ способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности;
- ✓ создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ✓ воспитание художественного вкуса и чувства гармонии

В основу программы положены следующие **принципы**:

- ❖ принцип индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные особенности ребенка и создаются наиболее благоприятные условия для их развития;
- ❖ концентрический принцип обучения, т.е. необходимость постоянного возвращения к пройденному материалу на новом уровне;
- ❖ принцип сезонности, т.е. построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ❖ принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ❖ принцип развивающего характера художественного образования

Данная программа является адаптированной и адресована учащимся комплексных групп раннего эстетического развития детей дошкольного возраста от 4 до 6 лет, срок освоения - два года. Общее количество учебных часов – 68 часов (68 занятий).

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

В результате освоения данной программы дети первого года обучения должны:

знать:

- выразительные средства композиции: цвет, светотень, колорит;
- виды мазков;
- формы предметов: овал, круг;
- линии: прямые и кривые, разной величины.

уметь:

- рисовать овал и круг;
- рисовать линии разной величины, прямые и кривые;
- заполнять пространство всего листа;
- передавать пропорции и характер формы;
- видеть цветовые отношения;
- накладывать объект на фон;
- соблюдать цветовые и тональные отношения;
- изображать на листе 1 или несколько крупных объектов простой формы;
- изображать предметы во взаимодействии друг с другом.

В результате освоения данной программы дети второго года обучения должны:

знать:

- формы предметов: конус, цилиндр;
- простые приемы Городецкой росписи: купавка, розан, завиток, спиральки.

уметь:

- правильно передавать по тону и цвету взаимоотношения объекта и фона;
- вести параллельно работу над объектом и фоном;
- изображать 2-4 объекта;
- передавать объекты в движении;
- компоновать множество объектов в большом формате листа во взаимодействии друг с другом;
- рисовать фигуры людей в движении;
- передавать замысел и выразительность образа.

Кроме того, дети, по окончании второго года обучения должны получить навык работы над деталями образа, декором в рисунке. Должны познакомиться с различными видами росписей: Городецкой, хохломской, дымковской.

ПРИНЦИП И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ

Занятия с детьми проводятся в группах по расписанию 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 25-30 минут. Наполняемость групп – 7-15 человек.

Кроме обычных учебных занятий 1-2 раза в год (в первом и/или втором полугодии) проводятся открытые занятия для родителей в виде:

- занятий;
- театрализованных представлений;
- совместных занятий с родителями;
- уроков-путешествий;
- праздников

Также проводятся выставки работ учащихся к различным общешкольным мероприятиям и в конце каждого учебного полугодия.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данная программа может быть реализована при условии:

- наличия оформленного наглядными пособиями группового кабинета;
- наличия у обучающихся средств для изо-деятельности: альбомов, бумаги для рисования, акварельных красок, гуашевых красок, кистей различной формы и размера, пластилина, цветных карандашей и фломастеров.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММА

Примерный тематический план работы

1 год обучения

4 -5 лет

№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
1.	Рисование	Мой веселый звонкий мяч	Знакомство с красками, правильное расположение красок, а также рассказать о теплых цветах и холодные цвета. «Цветовой мир»
2.	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов. Создание контурных рисунков
3.	Рисование	Яблочко с листочком и червячком	Рисование предмета из двух – трех частей разной формы. Техника рисования гуашевыми красками
4.	Рисование	Ягодка за ягодкой на кустиках	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник
5.	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «промакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небо). Развитие чувства цвета и ритма.
6.	Рисование	Мухомор. Грибы на пенечке	Рисунок мухомора – из четырех частей: шляпка, юбочка, ножка, полянка.
7.	Рисование	Выросла репка – большая – пребольшая	Рисование сказочной композиции (репки и домика).

8.	Рисование	Мышка-норушка	Рисование овальной формы. Создание сказочного образа.
9.	Рисование	Град-град	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты. Ритм.
10	Рисование	Светлячок	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка по представлению на бумаге черного цвета. Развитие воображения
11.	Рисование	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласования пропорций фона и задуманного образа
12.	Рисование	Полосатые полотенца для лесных зверюшек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма. 2-3 цвета
13.	Рисование	Вьюга-завирюха	Рисование хаотичных узоров в технике по-сырому
14.	Рисование	Серпантин	Свободное проведение линий контрастного цвета различной конфигурации. Развитие чувства цвета и формы
15.	Рисование	Праздничная елочка	Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание формы и пропорций предметов
16.	Рисование	Волшебные снежинки	Рисование морозных узоров экспериментировать с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное творческое применение разного декора.
17.	Рисование	Бублики-баранки	Рисование кругов, различных по размеру. Выбор кисти
18.	Рисование	Катится колобок по дорожке	Рисование по сюжету сказки.
19.	Рисование	Снеговик-великан	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики
20.	Рисование	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок на свободную тему. Развитие

			воображения
21.	Рисование	В некотором царстве	2 занятие. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности
22.	Рисование	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка.
23.	Рисование	Мойдодыр	Создание веселых композиций. Рисование на готовых фигурках «грязных пятен»
24.	Рисование	Цветок для мамочки	Рисование цветов вазе. Самостоятельный выбор цвета и формата
25.	Рисование	Сосульки	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник
26.	Рисование	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в наклонном положении. Осчетание материалов и способов создания образов
27.	Рисование	Солнышко-солнышко, раскидай колечки	Развитие чувства формы и ритма
28.	Рисование	Ручеек и кораблик	Составление композиций из нескольких элементов разной формы
29.	Рисование	Почки и листочки	Освоение выразительных средств для передачи трансформации образа
30.	Рисование	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука
31.	Рисование	Флажки	Рисование флажков разной формы. Самостоятельный выбор узора
32.	Рисование	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству
33.	Аппликация	Филимоновские игрушки	Оформление силуэтов фигурок декоративными элементами
34.	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Нетрадиционные способы рисования (пальчиками, губкой)

Примерный тематический план работы
2 год обучения
5-6 лет

№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
1.	Рисование	До свидания лето. Как я провел лето (цветы в вазе)	Знакомство с красками, правильное расположение красок, а также рассказать о теплых цветах и холодные цвета. «Цветовой мир»
2.	Рисование	Что нам осень принесет. Натюрморт из осенних плодов	Показать основные и составные цвета, Научить смешивать краски.
3.	Рисование	Кладовая природы. Грибная поляна (расписной лес)	Научить видеть цвета в теплых тонах, закрепление материала – теплые цвета.
4.	Рисование	Царство деревьев. Ветка рябины (березы). Зимний лес	Закрепление холодного цвета.
5.	Рисование	Звери готовятся к зиме	Знакомство с явлением контраста. Композиция на листе
6.	Рисование	Пернатые друзья	Знакомство с графическим материалом.
7.	Рисование	Золотая осень. Радостная и грустная	Рисование акварелью, гуашью. Теплые и холодные цвета.
8.	Рисование	Комнатные цветы. Дюймовочка	Рисование по представлению. Развитие воображения.
9.	Рисование	Кто живет у нас в квартире. Золотая рыбка	Создание предметных и сюжетных композиций с домашними питомцами
10.	Рисование	На кухне. Гжельская посуда	Создание декоративной композиц. Тарелка Гжель.
11.	Рисование	Моя комната. Обои	Развивать у детей творческое воображение. Выполнение декоративных элементов
12.	Рисование	Мой гардероб. Русская народная одежда	Закрепление техники работы цветными карандашами, фломастерами.
13.	Рисование	Транспорт. Карета для Золушки	Свободный выбор материала

14.	Рисование	Сказка к нам приходит. Моя любимая сказка	Развитие воображения. Закрепление умений и навыков
15.	Декоративное рисование	Зимушка-зима. Узоры на окне	Рисование зубной пастой на синем фоне в стилистике кружевоплетение (точка, круг, завиток, волнистая линия, прямая линия)
16.	Рисование	Наступает Новый год. Новогодний карнавал	Рисование декоративной маски. Гуашь.
17.	Рисование	Дикие животные	Рисование животных Африки. В декоративной графике
18.	Рисование	Домашние животные	Реалистичное изображение домашнего животного в графике
19.	Рисование	Путешествие в Африку	Рисование пастельными мелками. Создание объемной композиции
20.	Рисование	Животные холодных стран	Создание монохромной композиции. Холодные цвета
21.	Рисование	Мой дом	Рисование сказочных домиков (мелки, сангина, уголь)
22.	Рисование с элементами аппликации	Мой город. Вечерний город	Графический образ на черном фоне
23.	Рисование	Наши защитники. Поздравительная открытка	Самостоятельный выбор композиции и материалов
24.	Рисование	Цветы в Городце	Рисование гуашью. Создание декоративной композиции.
25.	Рисование	Народные умельцы. Филимоновский петушок	Знакомство с Филимоновской игрушкой. Декоративная композиция с геометрическими элементами.
26.	Рисование	8 Марта. Матрешки из Полхов-Майдан	Знакомство с народным промыслом. Декоративная композиция. Гуашь.
27.	Рисование	Моя семья.	Работа цветными карандашами. Создание

			композиции «Моя семья». Работа над образами.
28.	Рисование	Мои друзья	Знакомство с пропорциями лица человека. Узнаваемость в портрете
29.	Рисование	Весеннее настроение. Зеленая весна	Работа в технике монотипия. Гуашь. (акварель по-сырому)
30.	Лепка	День космонавтики	Создание рельефной картины включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы)
31.	Рисование	Исчезнувший мир. Затерянный мир динозавров	Рисование по представлению. Развитие фантазии.
32.	Рисование	Знакомство с библией	Рисование библейского сюжета. Свободная техника
33.	Рисование	Горный пейзаж	Монохромная композиция в 2-3 цвета
34.	Рисование	Бескрайнее море	Рисование акварелью по-сырому. Закрепление умений и навыков
35.	Рисование	Впереди лето. Веселое лето	Свободная тема и техника

УЧЕТ И КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Развитие умений и навыков дошкольников оценивается в конце каждого занятия в устном или письменном виде. Устные оценки носят поощрительный характер, например: «хорошо», «очень хорошо», «замечательно», «великолепно», «молодец», «прекрасно» и т.п. Оценки в письменном виде применяются по пятибалльной системе – только «4» или «5».

Формы контроля за развитием творческих навыков, демонстрирующих умения и навыки, полученные на занятиях, могут быть различными:

- ✓ открытое занятие для родителей или других педагогов;
- ✓ выставки;
- ✓ конкурсы;
- ✓ праздничные мероприятия.

Один раз в год проводятся открытые занятия для родителей и других педагогов; в конце каждого учебного полугодия – выставки работ учащихся.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. И.А.Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», «Карпуз-дидактика», Творческий центр «Сфера», Санта, Москва 2006
2. Е.А.Янушко, «Лепка с детьми раннего возраста», Москва, «Мозаика-синтез», 2006
3. Н.Б.Рябко, «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика», Москва, «Педагогическое общество России», 2006
4. Н.В.Дубровская, «Чудо-карандаш», Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2004
5. Д.Н.Колдина, «Рисование с детьми 3-4 лет», Москва, «Мозаика-синтез», 2006
6. Н.В.Дубровская, «Природа», Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2005
7. Т.Н.Давыдова, «Пластилинография», Москва, 2006
8. Скорлупова, «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством», Москва, 2006

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652768

Владелец Черкесова Елена Юрьевна

Действителен с 02.05.2024 по 02.05.2025