

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Детская школа искусств п. Старь"
Брянской области
Дятьковского района**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**
*по учебному предмету
" ТАНЕЦ"
срок обучения 2 года.*

разработчик: Фетисова Г.Б.
преподаватель высшей
квалификационной категории
хореографических дисциплин
МБУ ДО "ДШИ п.Старь"

Данная рабочая программа разработана на основе учебной программы утвержденной МК СССР, для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств.

Предлагаемая рабочая программа по предмету танец эстетического развития рассчитана на 2 года обучения детей 5, 6 летнего возраста.

Согласовано на
педагогическом совете

2006 г.

протокол № 1 от 30 августа 2006г.

Утверждено

Директором ДШИ : В.Г.Голичек (преподаватель высшей квалификационной категории)

протокол № 76 от 30 августа 2006 г.

Составитель: Фетисова Г.Б., преподаватель высшей квалификационной категории хореографических дисциплин.

Рецензенты: В.Г.Голичек

(директор ДШИ п.Старь, преподаватель высшей квалификационной категории)

Рецензия.

Рабочая программа по предмету «Танец» составлена преподавателем ДШИ п. Старь Фетисовой Г.Б.

Программа по структуре и содержанию соответствует требованиям предъявляемым к учебным программам.

Предлагаемая программа предназначена для развития двигательных навыков детей, улучшить психическое самочувствие, развитие творческого воображения, совершенствование координации движений, формирование красивой походки, экспрессию мимики, свободу ориентации в музыкальных ритмах.

Программа разработана на основе учебной программы утверждённой МК РФ для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств согласно расписавки учебного плана.

Рецензенты:

преподаватель первой квалификационной категории, В.Г.Голиченко
директор ДШИ п.Старь



Пояснительная записка.

Танцевальные игровые композиции обогащают детей яркими образными движениями, создают условия эмоциональной разрядки, улучшают функции внимания. Расширение целенаправленных двигательных навыков детей, формирование двигательных взаимоотношений между ними, использование подражательных реакций соревновательности, коррекция движений через игровой танец, не только повышают физическую активность, но и улучшают психическое самочувствие, позволяют детям осознать свои потенциальные возможности, поверить в свои силы и способности. Игровая форма проведения урока танца, представляющая законченную сюжетную композицию, является особенно эффективной для развития пластичности, координированности, накопления двигательных навыков. Выполняя движения под музыку, дети представляют тот или иной образ, используют характерные движения, передают не только облик и характер персонажей, но и своё отношение к ним. Это уже рождение творческого воображения. Игровой танец требует и волевого проявления, т.к. ребёнок действует, сознательно выполняя поставленные перед ним задачи, согласуя свои действия с музыкой и образом. Упражнения и движения для детей должны соответствовать возрасту и быть доступными занимающимся.

Тематический план.

Наименование разделов и тем.	Количество часов.		
	Всего.	Теорет.	Практ.
<u>группа раннего эстетического развития.</u>	34		
(5 лет)			
<u>I четверть.</u>	<u>9</u>		
Тема 1. Поклон-приветствие. Разминка.	2	1	1
Тема 2. Жест «Баю-бай». Игры: «Зашагали ножки», «Правое и левое».	2	1	1
Тема 3. «Танец маленьких утят».	4	1	3
Тема 4. Контрольный урок.	1		1
<u>II четверть.</u>	<u>7</u>		
Тема 1. Жест «Ветер-ветерок».	1	0,5	0,5
Тема 2. Игра: «У медведя во бору».	1	0,5	0,5
Тема 3. Танец «Два весёлых гуся».	4	1	3
Тема 4. Контрольный урок.	1		1
<u>III четверть.</u>	<u>10</u>		
Тема 1. Жест «Пружинки», «Игра с водой».	2	1	1
Тема 2. Игра: «Вышла курочка хохлатка».	1	0,5	0,5
Тема 3. Сказка «Волк и 7 козлят на новый лад».	4	1	3
Тема 4. «Закрытый» и «открытый» корпус.	2	1	1
Тема 5. Контрольный урок.	1		1
<u>IV четверть.</u>	<u>8</u>		
Тема 1. Элементы движений «каблучки», «носочки».	1	0,5	0,5
Тема 2. Игра: «Щука и караси».	1	0,5	0,5
Тема 3. Танец «Неваляшки».	4	1	3
Тема 4. «Давай дружить».	1	0,5	0,5
Тема 5. Контрольный урок.	1		1

группа общего эстетического развития.**(6 лет)****34****I четверть.****9**

Тема 1. Варианты приставного шага.

1

0,5

0,5

Тема 2. Танец «Детская полька».

1

0,5

0,5

Тема 3. Танец «Большая стирка».

3

1

2

Тема 4. Танец «Игра на музыкальных инструментах».

3

1

2

Тема 5. Контрольный урок.

1

1

II четверть.**7**

Тема 1. Танец «Кузнечик».

2

1

1

Тема 2. Танец «Стражак».

2

1

1

Тема 3. Танец «Приглашения».

2

1

1

Тема 4. Контрольный урок.

1

1

III четверть.**10**

Тема 1. Жест «Притопы в значениях утверждения, важности».

1

0,5

0,5

Тема 2. Танец «Здравствуй – это я».

2

1

1

Тема 3. Танец «Солдатики».

3

1

2

Тема 4. Танец «Автомобили».

3

1

2

Тема 5. Контрольный урок.

1

1

IV четверть.**8**

Тема 1. «Поссорились - помирились».

1

0,5

0,5

Тема 2. Плясовое движение со сменой «открытых» и «закрытых» положений ног. \гармошка \.

1

0,5

0,5

Тема 3. Танец «Красная шапочка».

3

1

2

Тема 4. Танец «Лошадки».

2

0,5

1,5

Тема 5. Контрольный урок.

1

1

Основные умения и навыки по предмету танец.

1. Овладение танцевальной выразительностью.
2. Умение ориентироваться в пространстве.
3. Умение согласовывать движения с музыкой.
4. Владение элементарной координацией движений, чувством ритма, основными двигательными качествами и навыками.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652768

Владелец Черкесова Елена Юрьевна

Действителен с 02.05.2024 по 02.05.2025