

**Пояснительная записка
к рабочему учебному плану детской школы искусств п.Старь
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Сольное пение»**

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств п.Старь» определено содержание образовательного процесса в области **музыкального искусства «Сольное пение»** :

- срок обучения – 4 года; возраст – 7-16 лет.

Образовательный процесс в школе имеет сложную структуру, основан на обязательном комплексе предметов и реализации, различных по уровню освоения образовательных программ.

Объём учебной нагрузки обучающихся и её реализация по предметам, представленные в учебном плане необходим для освоения комплекса предметов, как единого целого.

Комплекс изучаемых предметов определяет принцип формирования учебного плана, объединяющий цели, задачи, содержание рабочих образовательных программ художественно-эстетической направленности по годам обучения, по классам, по срокам, по уровню обучения (общего художественно – эстетического, повышенного уровня, допрофессиональной подготовки).

Каждому уровню освоения ОП соответствуют свои образовательные цели и ценностные ориентиры, определяющие многообразие образовательных возможностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- на обучение детей особенностям академического пения, вокальным особенностям при исполнении произведения, художественно – исполнительским возможностям вокального коллектива, профессиональной терминологии;
- воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения певческим навыкам.
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Цели программы:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
 - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
 - воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- ОП «Сольное пение» основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности с учётом запросов и потребностей детей и родителей.

Содержание образования в школе определяется образовательными программами, утверждёнными и реализуемыми школой самостоятельно.

Рабочие образовательные программы разрабатываются школой с учётом примерных учебных планов и программ, рекомендованных федеральными органами управления образования, культуры:

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение » составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Согласно федеральным требованиям в утверждённые учебные планы в течение учебного года вносить изменение и сокращение никто не имеет право.

Образовательный процесс в школе базируется на сочетании индивидуальных и групповых занятий. **Принцип** объединения в группы ведётся по предметам, по классам.

На основании Устава школы, рекомендации федеральных органов управления культуры, количественный состав учебных групп в среднем – 5 человек, по коллективному музицированию от 2 до 10 человек.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса является урок. Продолжительность одного урока – 40 минут.

Результатом освоения общеразвивающей ОП «Сольное пение» по 4-х летнему курсу обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения вокальных музыкальных произведений (сольное пение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях творческой и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- первичных знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебные предметы исполнительской подготовки:

1. Основы музыкального исполнительства (сольное пение)

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности вокального искусства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных стилей, направлений, жанров и форм;
- знание вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание характерных особенностей эстрадной манеры пения;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно- концертной работы в качестве солиста.

2. Вокальный ансамбль

- развитие интереса у учащихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков, приобретенных в классе по вокалу;
- приобретение особых навыков вокального исполнительства в музыкальном коллективе (ансамбль);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля.

Учебные предметы теоретической подготовки

1. Занимательное сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные диктанты средней трудности;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

2. Слушание музыки:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учебный предмет по выбору

«Фортепиано»

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- овладение основными навыками игры на фортепиано в меру своих способностей
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- наличие умений по чтению с листа
- наличие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
- вовлечение учащегося в область художественного творчества, выявление его индивидуальных способностей.

Учебный план ОП «Сольное пение» направлен на:

- создание комфортной образовательной среды на основе индивидуальной работы с учащимися;
- создание благоприятных условий для организации образовательного процесса;
- создание реальных условий эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения эстетического образования.

Учебный план ОП «Сольное пение» содержит следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы теоретической подготовки;
- учебные предметы по выбору

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся не превышает 5,5 часов в неделю:

«Основы музыкального исполнительства» - 2 часа;

«Вокальный ансамбль» - 1 час;

«Занимательное сольфеджио» - 1 час;

«Слушание музыки» - в 4 классе - 1 час;

«Фортепиано» - в 3 классе - 1 час, в 4 классе - 0.5 часа

Комплекс предметов, представленный учебным планом, **не делим**, так как структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения.

Учебный график в школе построен по принципу графиков общеобразовательных школ: учебный год делится на четверти с обязательным отдыхом детей (каникулы) от учебных занятий между четвертями.

Важная специфика образовательного процесса в школе – его практико-ориентированная направленность по видам деятельности:

- учебно-исполнительская;
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно-просветительская.

Данные виды деятельности обучающихся в школе могут быть основой как учебных занятий, так и внеклассных мероприятий.

Результат образовательного процесса – выпускник детской школы искусств – личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне её освоения и личностного развития.

Оценка уровня знаний, умений, навыков обучающихся определяется локальным актом Положением о системе оценок, форм, порядка и периодичности текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой аттестации выпускников, утверждённым приказом директора на основании решения педагогического совета, с учётом рабочих учебных планов, образовательных программ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652768

Владелец Черкесова Елена Юрьевна

Действителен с 02.05.2024 по 02.05.2025